INSTRUCCIONES

. No se permite el uso de ningún material.

. Conteste con claridad. Las respuestas deben adecuarse estrictamente a lo que se requiere en cada caso.

Ajústese al espacio acotado.

1.- Reflexione sobre, al menos, dos aspectos de las redes sociales a partir del texto "Conectados en el ciberespacio" * Presenten la posibilidad de generar gontentos educativos, sin limites espario tempor les, basados en la colunicación dia lógica de multitud de participantes los grates preden a portar com PROSPILERS, aprovechéndore de las vautojas que ofrece el ionectivismo y contrativismo: * Tener en menta una cosa. Proden neproducir las mismas injusticias si no basavas la colaboración , el respeto alos valenes de porti justicia, solidacidad... Aportar un visión cutica sobre un llital de especto 1 que predu ester manipulação o mediatizados por los grapos de poder que traken de insponer su ideologia y comprour datos e informercioner rersonales de los distintos usuarios y usuarios. La educomunicación pu-de nesolven, o ayudan a paliar las posibles conscuencias regalivas o naproducciones de designaldad que preder llevar a caso los nedes sociales, formendo interlocutores válidos que mestiones y aitique los informaciones.

2.- A partir del texto "La representación de la realidad en los medios de comunicación". Describa:

a) al menos dos características de lo que los niños aprenden de Disney y

 b) al menos dos características sobre cómo son representadas las mujeres en el ciberespacio.

a) * Los niños aprenden viendo las películas de Disney, que la unjer necesita al hombre, que depende de él. Que debe explotan al máximo se Sensvalidad en avas de conseguir el abjeto de desce, , el hossibre en est caso. Aprenden que si una unijer es décil y sumisarles malos trates, el hombre la amond y probablemente combie a mejor y sea breno an ella (Ariel, Bella, Mulan...) Por otra parte, también euroutranços ciento racismo, más o que os nucionto que preder a prender la niños y prede legar o afectables mucho en varios soutidos las películais de Disary sogieren una "univada blanca", idealism el mundo desnuturalizando la realidad. No es dificil elemente untanidor racistas en El libro de la Selva" y "Daddin", per pour un par de ejemplos.) Pespecto a somo su representados las envieres en el cibrespacio podems devir que: * Se signen repitiendo estenotipos que afectar regativamente a la visión de la mujer, tratando de repetir y manteres en la red, la visua postura que se mantiene prema de ella, es devir, se signen perpetrando las degitimidades que se vienen produciendo desde antito contra la vivier

* Además, se prede deir que la surjer este silenciada en el ciberes pario. La mayor parte de partires wel dedicadas a uniques, montiemen el pomato wel 1.0, sin posibilidad de interaccionar entre ellas y construir contenido, que les interesen, por parte de surjeres. Esto se ve reformado porque, as en dros casos, los creadores de parginar suel son hombres. Produtamos el experto de algunes colectivos de curirres por trata. le combian este cituación y su aportación cuitica en el ciberespacio. Esa es la senda d segain

 3.-. Describa, al menos cuatro características de la eduçomunicaçión digital.

formas de comunicación todos los rimones del planeta. Las nevas tecnologias pormiten compor las barrenas de tiemps y lugar y multiplicar exponencialmente las informaciones disposibles. Dasade en una comunicación dialógica horizantal en costra posición a la educación baucacia, propose un dialogo EMIREC estre los distritos interfecibras que pasar a sen PROWNETES (productions: consumidans de información), del y como proposo Jean Charles.

Leste diálogo que date sa cistro y trusto anador se sostenta la la tedagogía do Parlo terre. Treire propose dar la cost al prebio pora que predan cambian su realidad insuediata.

Hor otra parte, una admonistración eficat, se bosa en modelos colaborativas y constructivistas taly como articipió treisset y se moto do de la imprenta exalor, hace ya matros años de ello y domado especial interés en la actualidad.

Para finalizar, Kaplón nos adviente de la recesidad de continua todas estas quateristicos pora pode. do una y legar a ser auténticos educuluricadones que afrester un genentia las demendas de los mas tiempos.

4. - Desarrolle las ideas principales de uno de los artículos seleccionados por el alumnado de esta asignatura. El acts de estalian, de Paulo Freine.

Estudiar no es memorizan. Debensolvidar la educación bancaria. Por tanto, wando el hector se disponga a abordan el acto de entidian, debe tomarse, la acción como un desassio. Un desassio por tratan de dialogan y westionan criticamente todo lo que se autor propone en una obra. Una relación cuitica de lo que nos quiene decir y lo que podemos apronder de él tratando de repletionen de manera anstrute. Be tento so es us supello pasivo, sino que esige actividad por parte del alcunado, y familión por parte del docute, que so debe limitante a une usem descripción de datos e injunaciones, si no que dele neuscen les conciencies de los extrairmes para que den la voz en citicos constructivos. Estadian no es sala lo que otros han dicho, es value le que hay que decir, le que hay que bascar, le que huy que payantanse para encontra un cho més de la esperado en el acto de estudian. Es ora reflexión aítica y consciente e intercional en constate dialogo e interacción

5.- Indique el tipo de plano y el tipo de ángulo o punto de vista de las siguientes fotografías:



Tipo de Plano: General Ángulo o punto de vista: Contra picado



Tipo de Plano: Medio Plano Ángulo o punto de vista: Frontal

TRANSCRIPCIÓN

- I.- Reflexione sobre, al menos, dos aspectos de las redes sociales a partir del texto "Conectados en el ciberespacio".
 - Presentan la posibilidad de generar contextos educativos, sin límites espaciotemporales, basados en la comunicación dialógica de multitud de participantes, los cuales pueden aportar como PROSUMERS, aprovechándose de las ventajas que ofrece el "conectivismo" y "constructivismo".
 - Tener en cuenta una cosa. Pueden reproducir las mismas injusticias si no basamos la colaboración y el respeto a los valores de paz, justicia, solidaridad... Aportan una visión crítica sobre multitud de aspectos que pueden estar manipulados o mediatizados por los grupos de poder que tratan de imponer su ideología y compran datos e informaciones personales de los distintos usuarios y usuarias. La educomunicación puede resolver, o ayudar a paliar las posibles consecuencias negativas o reproducciones de desigualdad que pueden llevar a cabo las redes sociales, formando interlocutores válidos que cuestionen y critiquen las informaciones.
- 2.- A partir del texto "La representación de la realidad en los medios de comunicación". Describa:
- a) al menos dos características de lo que los niños aprenden de Disney y
- b) al menos dos características sobre cómo son representadas las mujeres en el ciberespacio.
- a) Los niños aprenden viendo las películas de Disney, que la mujer necesita al hombre, que depende de él. Que debe explotar al máximo su sensualidad en aras de conseguir el objeto de deseo, el hombre en este caso. Aprenden que si una mujer es dócil y sumisa a los malos tratos, el hombre la amará y probablemente cambie a mejor y sea bueno con ella. (Ariel, Bella, Mulan...).

Por otra parte, también encontramos cierto racismo, más o menos encubierto, que pueden aprender los niños y puede llegar a afectarles mucho en varios sentidos. Las películas de Disney sugieren una "mirada blanca", idealizan el mundo desnaturalizando la realidad. No es difícil observar contenidos racistas en "El libro de la Selva" y "Aladdin", por poner un par de ejemplos.

b) Respecto a cómo son representadas las mujeres en el ciberespacio podemos decir que:

Se siguen repitiendo estereotipos que afectan negativamente a la visión de la mujer, tratando de repetir y mantener en la red, la misma postura que se mantiene fuera de ella, es decir, se siguen perpetuando las ilegitimidades que se vienen produciendo desde antaño contra la mujer.

Además, se puede decir que la mujer está silenciada en el ciberespacio. La mayor parte de páginas web dedicadas a mujeres, mantienen el formato web 1.0, sin posibilidad de interaccionar entre ellas y construir contenidos que les interesen, por parte de mujeres. Esto se ve reforzado porque, en muchos casos, los creadores de páginas web son hombres. Resaltamos el esfuerzo de algunos colectivos de mujeres por tratar de cambiar esta situación y su aportación crítica en el ciberespacio. Esa es la senda a seguir.

- 3.- Describa, al menos cuatro características de la educomunicación digital.
 - Aprovechamiento de las nuevas tecnologías, que invaden, poco a poco, de nuevos medios y formas de comunicación todos los rincones del planeta. Las nuevas tecnologías permiten romper las barreras de tiempo y lugar y multiplican exponencialmente las informaciones disponibles.
 - Basada en una comunicación dialógica horizontal, en contraposición a la educación bancaria, propone un diálogo EMIREC entre los distintos interlocutores que pasan a ser PROSUMERS (productores\consumidores de información), tal y como propuso Jean Cloutier.
 - Este diálogo, que debe ser crítico y transformador se sustenta en la pedagogía de Paulo Freire. Freire propone dar la voz al pueblo para que pueda cambiar su realidad inmediata.
 - Por otra parte, una educomunicación eficaz, se basa en modelos colaborativos y constructivistas, tal y como anticipó Freinet y su método de la imprenta escolar, hace ya muchos años de ello y cobrando especial interés en la actualidad. Para finalizar, Kaplún nos advierte de la necesidad de combinar todas estas características para poder formar y llegar a ser auténticos educomunicadores que afronten con garantía las demandas de los nuevos tiempos.
- 4.- Desarrolle las ideas principales de uno de los artículos seleccionados por el alumnado de esta asignatura.

El acto de estudiar, de Paulo Freire.

Estudiar no es memorizar. Debemos olvidar la educación bancaria. Por tanto, cuando el lector se disponga a abordar el acto de estudiar, debe tomarse la acción como un desafío. Un

desafío por tratar de dialogar y cuestionar críticamente todo lo que su autor propone en una obra. Una relación crítica de lo que nos quiere y lo que podemos aprender de él, tratando de reflexionar de manera constante.

Por tanto no es un modelo pasivo, sino que exige actividad por parte del alumnado, y también por parte del docente, que no debe limitarse a una mera descripción de datos e informaciones, sino que debe remover las conciencias de los estudiantes para que alcen la voz con críticas constructivas. Estudiar no es saber lo que otros han dicho, es saber lo que hay que decir, lo que hay que buscar, lo que hay que preguntarse para encontrar mucho más de lo esperado en el acto de estudiar. Es una reflexión crítica y consciente e intencional en constante diálogo e interacción.

5.- Indique el tipo de plano y el tipo de ángulo o punto de vista de las siguientes fotografías:

Imagen izquierda.	Imagen derecha.
Tipo de Plano: General.	Tipo de Plano: Medio Plano.
Ángulo o punto de vista: Contrapicado.	Ángulo o punto de vista: Frontal.